

Les Éditions du Bout de la Ville mises à l'honneur lors d'une soirée lecture

Aurélien Zolli offrira une lecture engagée de textes issus du catalogue des Éditions du Bout de la Ville, invitées à la bibliothèque du Mas-d'Azil pour une rencontre autour de leur travail éditorial.

Créées en 2012 par 4 amis et co-auteurs du livre fondateur « Oublier Fukushima », les Editions du Bout de la Ville comptent aujourd'hui à leur catalogue 24 ouvrages.

Le comédien Aurélien Zolli s'en empare pour une lecture engagée de textes bien choisis, au cours d'une soirée littéraire joyeuse consacrée à l'incontournable maison d'édition du Mas-d'Azil, invitée pour une rencontre avec le public à la bibliothèque du... Mas d'Azil ! C'est aujourd'hui à 18h30.

Parmi les 1 475 maisons d'éditions indépendantes recensées en France par la FILL*, dont 247 en Occitanie et 3 en Ariège, l'une d'entre elles solidement implantée au Mas-d'Azil, figure parmi les 127 maisons d'éditions ayant contribué à l'ouvrage collectif « Déborder Bolloré », paru en 2025 pour faire face au « libéralisme autoritaire dans le monde du livre » et défendre la diversité éditoriale et culturelle.

Il s'agit des Editions du Bout de la Ville, du nom d'une place du Mas-

d'Azil qui depuis 2012 réinventent une littérature de la critique sociale en éditant des essais à mi-chemin entre témoignage et analyse critique. Ce projet éditorial politique de littérature populaire et émancipatrice – « que tout le monde peut lire » –, vise à revitaliser le discours critique « en donnant la parole aux premiers concernés » : des auteurs qui pensent leur condition et dont la lucidité éclaire la compréhension du monde tel qu'il fonctionne. La prison du point de vue du prisonnier, le monde agricole du point de vue de l'agriculteur, la catastrophe nucléaire racontée par ceux qui la vivent, le mouvement des Gilets jaunes archivé par les slogans

inscrits au dos des gilets... Attachés à l'accompagnement de longue haleine de leurs auteurs incités à l'écriture et à la réécriture, les Editions du Bout de la Ville publient des textes inscrits dans le temps long, de par leur qualité littéraire, leur documentation rigoureuse et leurs sujets en prise avec l'actualité.

Restitution Barré de parole donnée

Ces paroles d'exclu.es, histoires ancrées dans le réel, témoignages qui empruntent aux sciences humaines et sociales, seront mises en voix par Aurélien Zolli, comédien et auteur de théâtre dont la Compagnie du D barré déve-

loppé un théâtre populaire et engagé. Piochant ici et là dans les ouvrages publiés depuis 2012, il rendra compte du chemin parcouru par la petite maison d'édition qui sort en novembre 2025 son 25e ouvrage : Hiver sans neige d'Alexey Voïnov, Russe exilé dont la vie bascula le jour de l'invasion de l'Ukraine. Les éditeurs seront présents pour raconter les histoires de leurs histoires et poursuivront la soirée dans leur librairie d'expérimentation culturelle « La Maison de Papier ».

Jean-François Theuillon

Le mardi 25 novembre à 18 h 30, à la bibliothèque du Mas-d'Azil. Entrée libre et gratuite. Renseignements au : 05.61.67.90.72. <https://bibliotheques.arize-leze.fr>



Des lectures mises en voix par le comédien Aurélien Zolli./DDM